

# 1. Edades de la prehistoria y el origen de la humanidad

## 1.1 La prehistoria

La **Historia** es la ciencia que estudia el pasado de los seres humanos. En ella se distinguen **dos grandes etapas**: prehistoria e historia propiamente dicha.

La **prehistoria** es la etapa anterior al descubrimiento de la escritura. Comienza con la aparición de los primeros seres humanos, hace unos 4,4 millones de años, y finaliza hacia el 3250 a.C., cuando aparece la escritura.

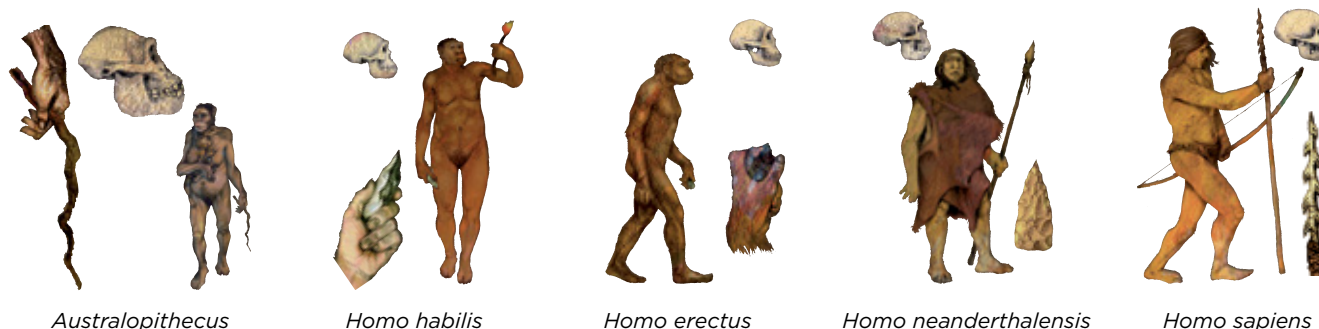
Este extenso período de tiempo se divide en dos edades según el material principal utilizado para fabricar útiles: la **Edad de Piedra** (4,4 millones de años a 4500 a.C.) y la **Edad de los Metales** (4500 a 1000 a.C.). A su vez, en la Edad de Piedra se distingue entre el **Paleolítico** y el **Neolítico**.

## 1.2 El proceso de hominización

El ser humano actual es el resultado de un largo proceso de evolución conocido como hominización, iniciado en África hace más de 5 millones de años. En el proceso de hominización, los homínidos (el ser humano actual y sus antepasados) fueron diferenciándose de los simios (el gorila y el chimpancé) por los siguientes rasgos:

- El **caminar bípedo** y la **posición erguida**, que les permitió utilizar las manos para fabricar herramientas.
- El **pulgar separado de la mano**, que permitió manipular con destreza los objetos.
- El **aumento del tamaño del cerebro incrementó** su inteligencia y les permitió pensar y hablar.

Los **primeros homínidos**, como los *Australopithecus* que vivieron en África, se parecían en su aspecto a los simios y tenían un cerebro muy pequeño. Posteriormente, el *Homo habilis* se considera ya propiamente humano por su capacidad para fabricar instrumentos; el *Homo erectus* fabricó bifaces y utilizaba el fuego; y el *Homo neanderthalensis* enterraba a sus muertos. Tras este último apareció el *Homo sapiens*, nuestra especie actual.



Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Trabajar el tiempo

- 1 ¿Qué es la prehistoria? Calcula cuánto tiempo dura aproximadamente.

.....

.....

.....

.....

- 2 Observa el eje cronológico de la página anterior. Indica las etapas que componen la prehistoria y su cronología.

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 Señala qué acontecimientos corresponden a estas fechas:

4,4 millones de años: .....

.....

4500 años a.C.: .....

.....

3250 años a.C.: .....

.....

### Definir conceptos

- 4 Explica el significado de:

Edad de Piedra: .....

.....

.....

.....

Bipedismo: .....

.....

.....

.....

Hominización: .....

.....

.....

.....

### Organizar informaciones

- 5 Con lo que has leído, indica las principales diferencias entre los homínidos y los simios.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

- 6 Observa la imagen de la página anterior y explica el proceso de hominización.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Relacionar informaciones

- 7 Indica a qué homínido corresponden estas características:

a) Utilizaba el fuego.

.....

b) Fabricaba instrumentos.

.....

c) Muy parecido a los simios.

.....

d) Nuestra especie actual.

.....

e) Enterraba a sus muertos.

.....

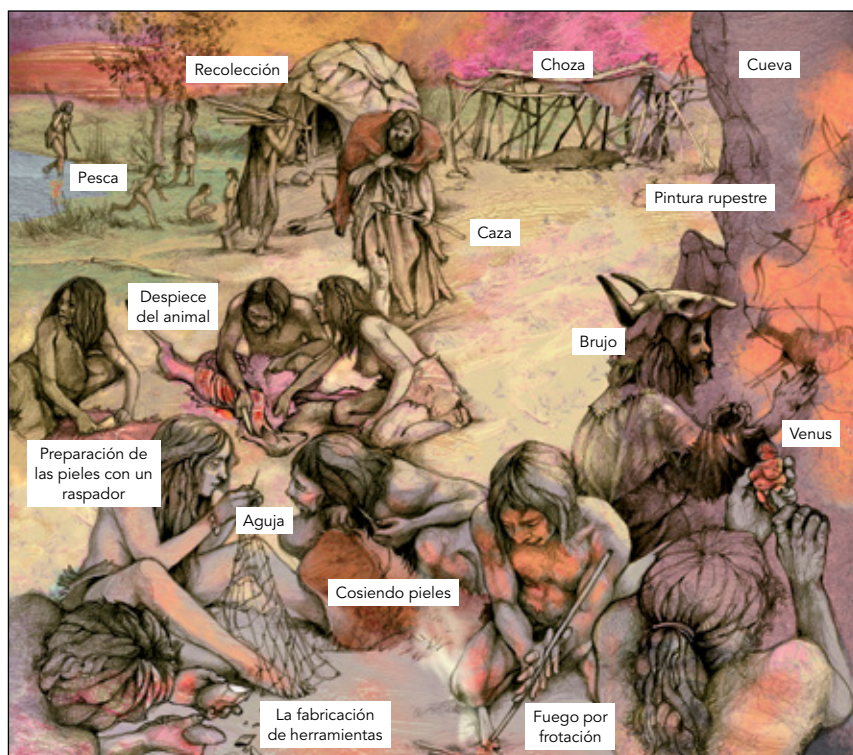
## 2. El Paleolítico

### 2.1 Las formas de vida

El Paleolítico abarca desde la aparición de los primeros homínidos, hace 4,4 millones de años, hasta el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, en el 10 000 a. C.

Durante esta amplia etapa, la **alimentación** humana se basaba en la recolección de alimentos, en la pesca y en la caza de animales como ciervos, bisontes, etc. Se trataba, por tanto, de una **economía depredadora**, ya que los seres humanos no reponían los recursos tomados de la naturaleza, y de una forma de **vida nómada**, ya que se desplazaban de un lugar a otro en busca de alimentos.

Los instrumentos se hacían, principalmente, de **piedra tallada**. Esta se golpeaba con otra piedra para realizar hachas de mano o **bifaces**, puntas de flecha y cuchillos. El descubrimiento del **fuego**, hace unos 1,5 millones de años, fue un gran avance, pues permitió al hombre prehistórico disponer de luz y calor, defenderse de los animales y cocinar los alimentos.



Escena que refleja la forma de vida durante el Paleolítico.



Pinturas de Altamira

### 2.2 La sociedad y el arte

La **sociedad paleolítica** estaba formada por grupos de unas 20 a 30 personas unidas entre sí por lazos familiares, que habitaban en cuevas naturales, chozas de troncos y ramas, o en tiendas hechas con pieles de animales.

Posiblemente, algunos miembros del grupo tuvieron más importancia que los demás, como el guerrero más fuerte, y también se piensa que el trabajo se dividía en función del sexo.

A finales del Paleolítico los seres humanos produjeron las primeras manifestaciones artísticas. Las más conocidas son **pinturas rupestres**, realizadas sobre las paredes y techos de las cuevas. En ellas representaron **animales** (bisontes, ciervos, etc.), quizá como parte de rituales mágicos y para tener éxito en la caza. También realizaron objetos transportables, como **estatuillas femeninas** con los atributos femeninos muy desarrollados, denominadas venus, relacionadas con el culto a la fecundidad.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

8 ¿Cuánto tiempo duró el período Paleolítico?

.....

.....

.....

.....

9 Responde a las siguientes cuestiones:

a) ¿Cómo se alimentaban los seres humanos del Paleolítico? ¿Por qué se dice que la economía era depredadora?

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué significa que su vida era nómada?

.....

.....

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

10 Observa las siguientes imágenes. Comenta cómo se fabricaban las herramientas y qué son los bifaces.



.....

.....

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

11 Explica cómo era la sociedad paleolítica y dónde vivían sus miembros.

.....

.....

.....

.....

.....

### Comprender el arte

12 Observa la imagen de la Venus de Willendorf y comenta las características de las venus paleolíticas y su significado.



.....

.....

.....

.....

.....

13 Observa la imagen, explica qué son las pinturas rupestres y su finalidad.



.....

.....

.....

.....

.....



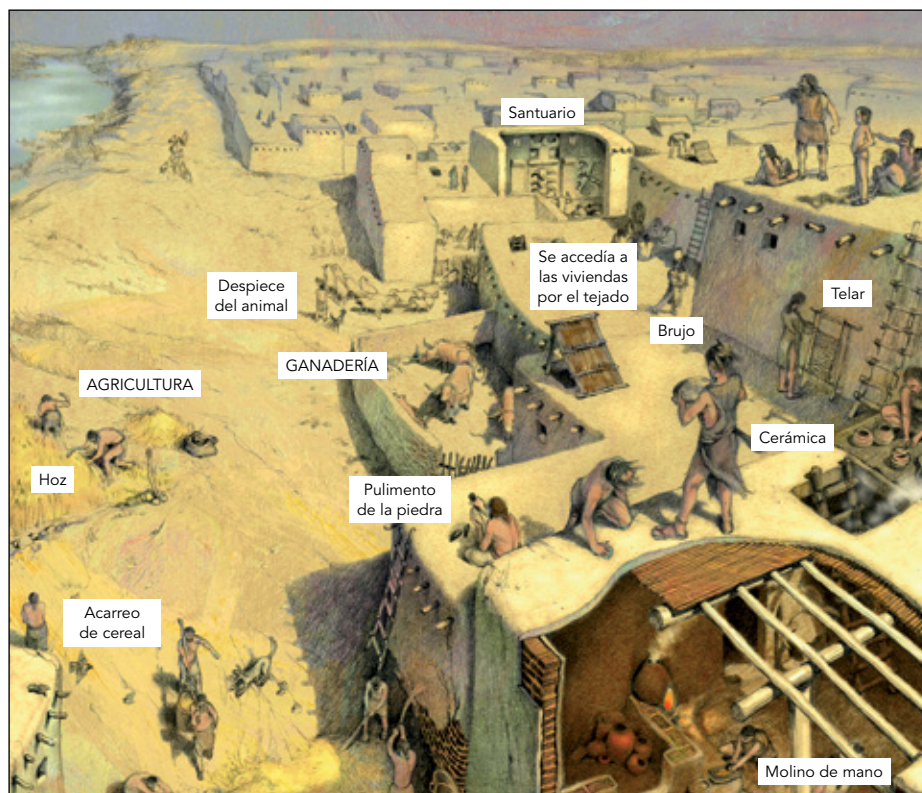
## 3. El Neolítico

### 3.1 Las formas de vida

El período **Neolítico** surgió hacia el 10000 a.C. con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería y finalizó hacia el 4500 a.C., cuando empezaron a trabajarse los metales. Surgió en el denominado **Creciente Fértil**, región que se extiende desde los ríos Tigris y Éufrates hasta el Nilo.

En este período, el fin de la época glacial provocó la búsqueda de nuevas formas de alimentación. Esto llevó al descubrimiento de la **agricultura** y la **ganadería**, que proporcionaron alimentos como trigo y arroz, y tejidos como lino y lana. Con ello, la economía pasó a ser **productora**.

Los instrumentos continuaron siendo en su mayoría de piedra, pero **pulimentada**, lo que les hizo más eficaces. También se fabricaron **nuevos útiles**, como azadas para cavar, hoces para segar, molinos de mano para triturar el grano y recipientes de **cerámica** para guardar los alimentos.



La cerámica permitió cocinar y guardar alimentos.



Molino de mano utilizado para moler los cereales.

### 3.2 La sociedad y el arte

El descubrimiento de la agricultura y la ganadería provocó que la vida se hiciera **sedentaria**, ya que las personas debían permanecer junto a sus campos de cultivo y sus ganados. Surgieron así pequeñas **aldeas** y **poblados**, formados inicialmente por cabañas de cañas, ramas y barro y, después, por casas de piedra o adobe.

Al aumentar la disponibilidad de alimentos y mejorar las condiciones de vida, **creció la población**. Además, se produjo una **especialización en el trabajo** y cada miembro del grupo se pudo dedicar a un oficio: agricultor, ceramista, tejedor, etc. Surgieron así jefes y dirigentes que organizaban la defensa, el uso del agua o las obras colectivas, y que acapararon la riqueza y el poder, aumentando las **desigualdades sociales** entre las personas.

El **arte** consistió, principalmente, en la elaboración de recipientes de **cerámica** de formas variadas y decorados con motivos diversos.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Trabajar el tiempo

- 14** ¿Cuándo comenzó y cuándo finalizó el Neolítico? Calcula el tiempo que duró este período.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Trabajar el espacio

- 15** Observa el mapa y realiza las siguientes actividades:

- Localiza los mares Mediterráneo, Negro y Caspio, y el golfo Pérsico.
- Localiza los ríos Tigris, Éufrates y Nilo.
- Localiza los poblados neolíticos de Hacilar, Jericó y Jarmo.
- ¿Cómo se denomina a esta región y por qué?

.....

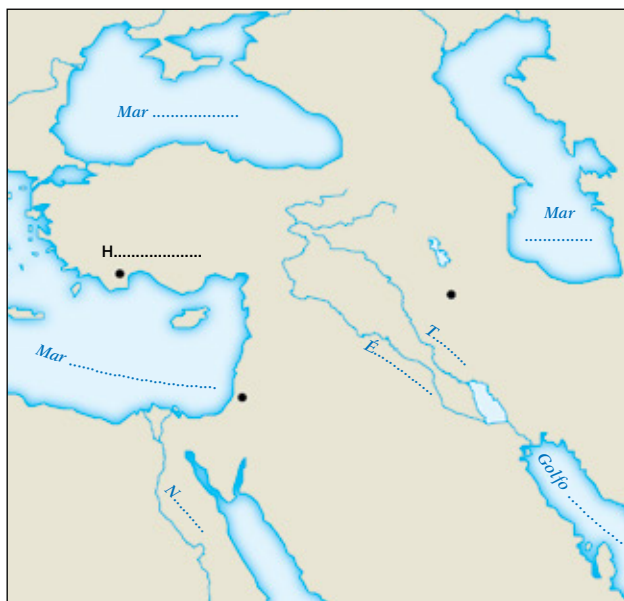
.....

.....

.....

.....

.....



### Comprender la realidad histórica

- 16** Observa la imagen de la página anterior y describe cómo vivían los seres humanos del Neolítico. ¿En qué se diferenciaban de los hombres del Paleolítico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 17** ¿Qué utilidad tenían los objetos representados en la página anterior para los seres del Neolítico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 18** Explica en qué consistió la especialización del trabajo.

.....

.....

.....

.....

.....

### Organizar informaciones

- 19** Completa el siguiente cuadro-resumen del Neolítico.

Cronología	
Origen	
Economía	
Aportaciones e inventos	

## 4. La Edad de los Metales

### 4.1 Las formas de vida

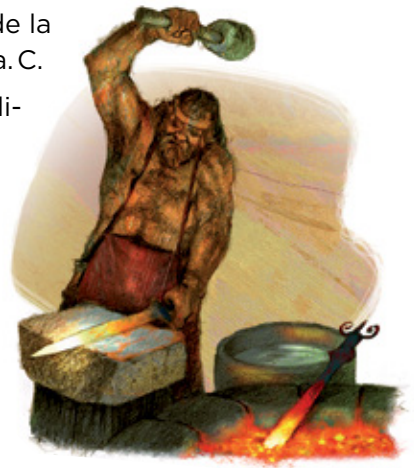
La Edad de los Metales comenzó hacia el 4500 a.C. con el descubrimiento de la **metalurgia** o técnica de trabajo de los metales y se prolongó hasta el 1000 a.C.

La primera técnica metalúrgica conocida fue la del **cobre**, con el que se realizaron, sobre todo, objetos de adorno debido a su escasa dureza. La búsqueda de metales más resistentes llevó, primero, al descubrimiento del **bronce** –una aleación de cobre y estaño– y, finalmente, al uso del **hierro**, que dio superioridad a los pueblos que lo conocían.

El trabajo del metal permitió fabricar una **gran variedad de instrumentos**, como útiles agrícolas más resistentes (azadas, hachas y hoces), armas de guerra (espadas, puñales, lanzas y escudos) y utensilios domésticos (vasos, jarras y cuencos).

Otros inventos de la época fueron la **rueda**, que condujo a la invención del carro y del torno de alfarero; el **arado**, que permitió remover mejor la tierra; y la **vela**, que mejoró la navegación.

La **población** siguió aumentando y los poblados se convirtieron en **pequeñas ciudades**, frecuentemente amuralladas para defenderse. Además, la **sociedad** se hizo más compleja con la mayor variedad de oficios y aumentaron las diferencias sociales y económicas en su seno.



El trabajo de los metales se hacía calentándolos para poder moldearlos. Posteriormente se utilizaron moldes.

### 4.2 La arquitectura megalítica

En este período surgieron las primeras manifestaciones arquitectónicas de la historia, conocidas como **monumentos megalíticos** por estar realizados con megalitos o grandes piedras. Los megalitos tuvieron formas muy variadas:

- El **menhir** es una gran piedra levantada verticalmente sobre el suelo, cuya función exacta se desconoce. A veces, los menhires se disponían en hileras formando **alineamientos**.
- El **crómlech** está formado por varios menhires colocados en círculo y pudo usarse como santuario.
- El **dolmen** es una cámara constituida por grandes piedras verticales cubiertas por otras horizontales, utilizada como enterramiento colectivo. Algunos dólmenes presentan un largo pasillo o corredor que da acceso a la cámara y se denominan **sepulcros de corredor**.



Espada de hierro.



Alineamiento de menhires.



Crómlech.

Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....



## Avanza en competencias

### Trabajar el tiempo

- 20** ¿Cuándo comenzó y finalizó la Edad de los Metales? Calcula cuánto tiempo duró.

.....

.....

.....

.....

.....

### Comprender la realidad histórica

- 21** ¿Cuáles fueron las técnicas metalúrgicas de esta época? Indícalas por orden cronológico.

.....

.....

.....

.....

- 22** ¿Qué instrumentos permitieron fabricar los metales? Identifica el siguiente y comenta su utilidad.



.....

.....

.....

.....

.....

- 23** ¿Crees que la rueda, el arado y la vela fueron importantes? Justifica por qué.

.....

.....

.....

.....

### Producir textos

- 24** Explica las transformaciones experimentadas por la población y la sociedad de la Edad de los Metales.

.....

.....

.....

.....

### Adquirir vocabulario

- 25** Explica el significado de los siguientes términos:

Metalurgia: .....

.....

Megalitos: .....

.....

Dolmen: .....

.....

### Interpretar imágenes

- 26** Describe los megalitos de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

- 27** Observa la siguiente imagen, descríbela e identifica qué representa.



.....

.....

.....

.....

### Organizar informaciones

- 28** Completa el siguiente cuadro-resumen de la Edad de los Metales.

Cronología	
Técnicas metalúrgicas	
Inventos	
Transformaciones sociales	
Creaciones arquitectónicas	



# 8 Mesopotamia

## 1. El espacio y el tiempo

### 1.1 El territorio de Mesopotamia

Mesopotamia fue una de las primeras **civilizaciones fluviales**, caracterizadas por surgir junto a ríos cuyas aguas aprovechaban para cultivar la tierra.

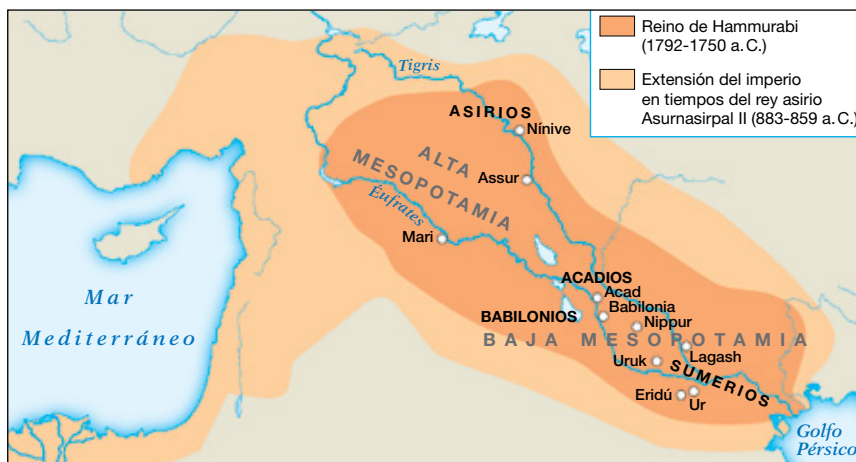
**Mesopotamia** significa tierra entre ríos y es el territorio comprendido entre los ríos **Tigris y Éufrates**, que fertilizan las llanuras que atraviesan hasta desembocar en el golfo Pérsico. En su territorio podemos distinguir **dos regiones** principales: la **Baja Mesopotamia**, al sur, ocupada por los sumerios y acadios, y la **Alta Mesopotamia**, al norte, ocupada por los asirios.



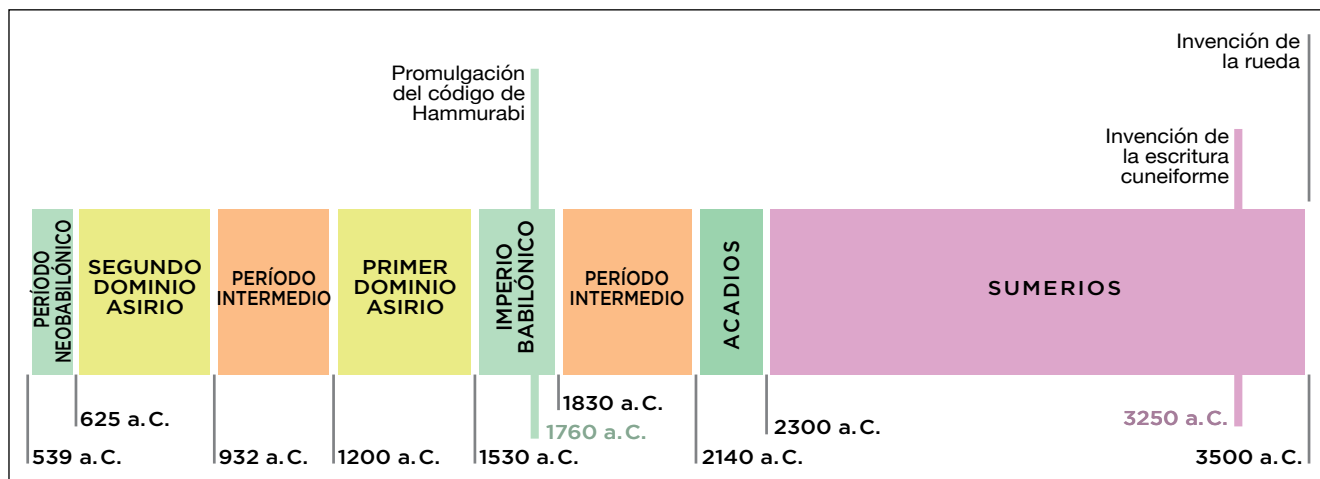
### 1.2 La evolución histórica

La riqueza agrícola de Mesopotamia atrajo a numerosos pueblos, que se disputaron su control desde 3500 a.C. hasta 539 a.C. En este largo período destacan diversos acontecimientos:

■ **Aparición de las primeras ciudades-estado:** hacia el 3500 a.C., los sumerios desarrollaron la agricultura y fundaron ciudades-estado independientes, cada una con su propio gobierno y sus propias leyes. Destacaron algunas como Ur, Uruk y Lagash.



■ **Formación de imperios:** desde 2300 a.C. Mesopotamia fue dominada por sucesivos pueblos que crearon imperios: los **acadios**; los **babilonios**, que alcanzaron gran esplendor con su rey Hammurabi; los **asirios**, pueblo guerrero del norte de Mesopotamia; y, por último, los **persas**, que en el año 539 a.C. incorporaron el territorio de Mesopotamia a su imperio.



Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender el espacio

- 1 ¿En qué regiones se desarrollaron las primeras civilizaciones fluviales? Indica a qué se debe esta denominación.

.....

.....

.....

.....

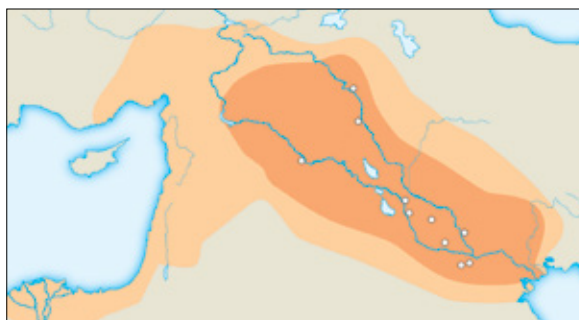
- 2 ¿Qué significa el término Mesopotamia? ¿A qué se debe esta denominación?

.....

.....

.....

- 3 Observa el mapa y realiza las siguientes actividades:



- a) Escribe en su lugar los siguientes nombres: mar Mediterráneo, golfo Pérsico, mar Caspio, Egipto, Alta Mesopotamia, Baja Mesopotamia, ríos Tigris y Éufrates.
- b) Localiza las ciudades de Ur, Uruk, Babilonia y Assur.
- c) Indica qué regiones de Mesopotamia ocupaban los sumerios, los acadios y los asirios.

### Obtener información

- 4 ¿A qué se debió la aparición de las primeras ciudades-estado?

.....

.....

.....

.....

- 5 Explica qué es una ciudad-estado y cita algunas de ellas.

.....

.....

.....

.....

### Comprender el tiempo

- 6 Observa el eje cronológico de la página anterior y responde a estas cuestiones:

- a) ¿Cuánto tiempo duró la civilización de Mesopotamia?

.....

.....

- b) Ordena cronológicamente, de mayor a menor antigüedad, los diferentes períodos e imperios que se sucedieron en la historia de Mesopotamia.

.....

.....

.....

.....

- c) ¿A qué período corresponde el rey Hammurabi?

.....

.....

### Relacionar hechos y acontecimientos

- 7 Forma parejas con los siguientes términos que tengan relación entre ellos:

Asirios	Conquistaron Mesopotamia en 539 a. C.
Hammurabi	Pueblo guerrero de la Alta Mesopotamia
Persas	Fundan las primeras ciudades-estado
Sumerios	Rey de Babilonia

## 2. Organización política, económica y social

### 2.1 Las formas de vida

En el **período sumerio** cada ciudad-estado estaba dirigida por un **patesi** o **rey-sacerdote**, que tenía el poder político y el religioso.

Como **rey**, se encargaba de dirigir la defensa y el gobierno de la ciudad. En su función como **alto sacerdote** dirigía el culto a los dioses y cuidaba de los templos.



Patesi Gudea.

### 2.2 Las actividades económicas

La base de la economía fue la **agricultura de regadío**. Cultivaban cebada, trigo, verduras, hortalizas, palmeras datileras y árboles frutales para alimento, y algodón y lino para hacer tejidos.

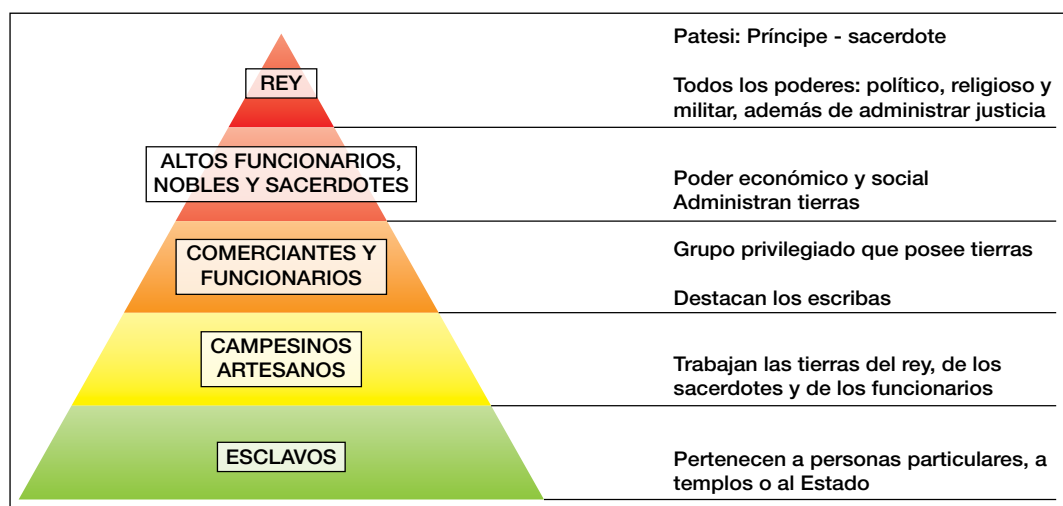
La **ganadería** se basaba en la cría de ovejas, cabras, cerdos y caballos.

También hubo un **activo comercio** con productos como madera, piedra y metales. Como desconocían la moneda, se practicaba el comercio de trueque o se utilizaban láminas y barras de plata que se cortaban para efectuar los pagos.

### 2.3 La organización social

La sociedad mesopotámica era jerarquizada y se dividía en **tres grupos**:

- Los **señores**, que tenían gran poder y riqueza; este grupo estaba constituido por el patesi y su familia, altos funcionarios del Estado y sacerdotes.
- El **pueblo**, formado por las personas libres; en este grupo se distinguía un **grupo intermedio**, constituido por comerciantes y funcionarios, como los escribas, y un **grupo inferior** formado por el resto de personas libres, como artesanos y campesinos.
- Los **esclavos**, considerados propiedad de sus amos, eran mano de obra barata para realizar los trabajos más duros.



Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Definir conceptos

8 Define los siguientes términos:

Ciudad-estado: .....

.....

.....

.....

Agricultura de regadío: .....

.....

.....

.....

Comercio de trueque: .....

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

9 Observa la aldea de la izquierda y responde:

a) Indica qué actividades están realizando los personajes representados y por qué era esta la actividad económica principal.

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué productos obtenían de la tierra y para qué se utilizaban?

.....

.....

.....

c) ¿Qué otras actividades económicas se realizaban en Mesopotamia?

.....

.....

.....

.....

.....

### Decidir conclusiones

10 ¿Qué sistemas de pagos se utilizaban en el comercio de Mesopotamia?

.....

.....

.....

.....

### Comprender sistemas políticos

11 ¿Qué eran los patesis? Indica qué poderes tenían estos altos funcionarios.

.....

.....

.....

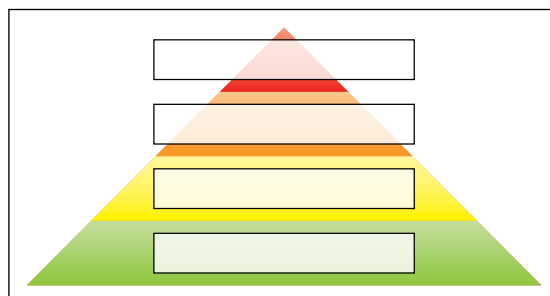
.....

.....

.....



12 Observa el cuadro de la sociedad mesopotámica y sitúa en la pirámide social los diferentes grupos.



### Apreciar valores democráticos

13 ¿Tenían todas las personas y grupos sociales la misma categoría en la sociedad de Mesopotamia?

.....

.....

.....

14 ¿Te parece una sociedad democrática e igualitaria? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....



## 3. El legado cultural y artístico

### 3.1 La escritura cuneiforme

La **escritura** fue la principal aportación cultural de Mesopotamia y con ella nació la Historia. Surgió hacia el 3250 a.C. y se denomina escritura **cuneiforme** porque se realizaba con un punzón que dejaba trazos en forma de cuña sobre tablillas de arcilla. Con este tipo de escritura se redactaron numerosos documentos y códigos, como el de Hammurabi.

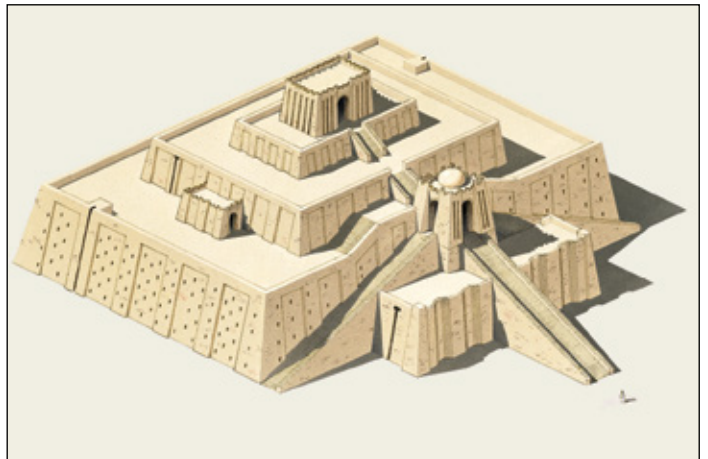
Además, los pueblos mesopotámicos cultivaron **ciencias** como la astronomía y las matemáticas.

### 3.2 La arquitectura. Templos y palacios

La arquitectura utilizó **materiales pobres**, como el **adobe**, barro mezclado con paja secado al sol, y el **ladrillo** de barro cocido. Además, inventó el **arco** y la **bóveda**, utilizados por vez primera para las cubiertas de los edificios.

Las **construcciones principales** fueron los templos y los palacios:

- Los **templos** incluían en su recinto un zigurat o torre escalonada para el culto y la observación astronómica; los más importantes fueron los de Ur y de Babilonia.
- Los **palacios** estaban rodeados de murallas y contenían numerosas estancias. Para embellecerlos, sus muros se recubrían con relieves, cerámica vidriada y pinturas. Los palacios más famosos fueron los de Khorsabad y Babilonia.



### 3.3 La escultura y la cerámica vidriada

La **escultura** produjo **estatuas** de gobernantes y personajes destacados, como los patesis, y **relieves** que representaban toros alados con cabeza humana para proteger las puertas de los palacios, escenas de guerra y de caza.

En ocasiones, utilizaron ladrillos de **cerámica vidriada** o esmaltada para embellecer los muros, como los utilizados en la puerta de Isthar de Babilonia.



1. Relieve.
2. Puerta de Isthar. Se compone de numerosos ladrillos de cerámica vidriada.

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

- 15** Observa la imagen e indica qué representa. ¿Te parece importante este avance? Explica por qué.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Deducir informaciones

- 16** Observa el zigurat de la página anterior y describe cómo era, su finalidad y el material empleado.

.....

.....

.....

.....

### Dominar vocabulario

- 17** Explica el significado de los siguientes términos:

Escritura cuneiforme: .....

.....

.....

Adobe: .....

.....

.....

Arco: .....

.....

.....

### Producir textos

- 18** Observa las dos últimas imágenes de la página anterior y describe cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Valorar aportaciones culturales

- 19** Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué aportaciones arquitectónicas realizó la civilización mesopotámica?

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles eran sus construcciones principales y qué materiales utilizó?

.....

.....

.....

.....

### Reconocer obras artísticas

- 20** Observa las imágenes, coméntalas e identifica cada una de estas realizaciones artísticas.



Imagen A: .....

.....

.....



Imagen B: .....

.....

.....

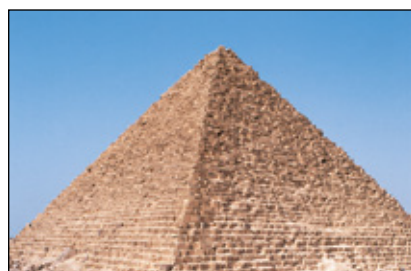
## 1. Una antigua civilización fluvial

### 1.1 El nacimiento de la civilización egipcia

La civilización egipcia se desarrolló gracias al **río Nilo**, que cada verano se desbordaba y cubría de lodo sus orillas fertilizando la tierra y permitiendo el desarrollo de la agricultura.

Hacia el 5000 a.C., las poblaciones neolíticas asentadas en el valle del Nilo aprendieron a controlar la inundación anual de las aguas del río y, gracias a ello, los poblados crecieron convirtiéndose en ciudades.

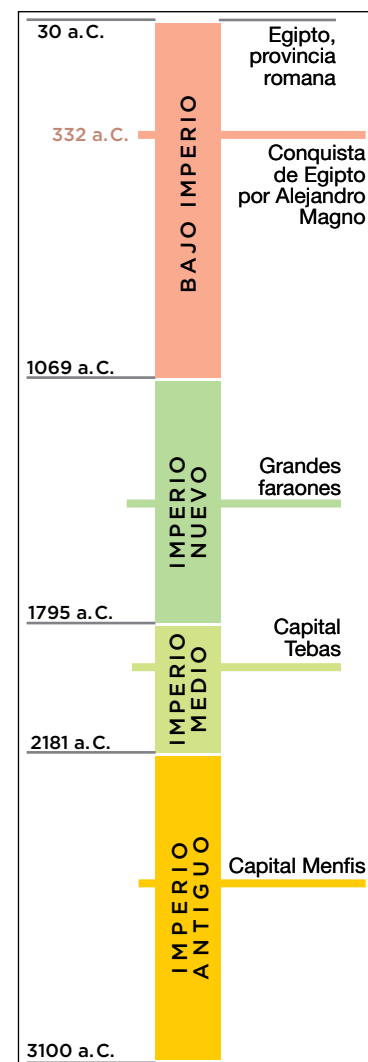
En el valle del Nilo se distinguen dos regiones naturales: el **Alto Egipto**, al sur, y el **Bajo Egipto**, al norte. Hacia el 3100 a.C., el rey unificó ambos territorios en un solo reino, comenzando así la historia de la civilización egipcia.



Pirámides de Gizeh.



El río Nilo.



### 1.2 Las etapas históricas

En la historia del antiguo Egipto se distinguen varias etapas principales:

- **Imperio Antiguo** (3100-2181 a.C.): la capital fue Menfis y se construyeron grandes pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerinos, en Gizeh.
- **Imperio Medio** (2055-1795 a.C.): la capital se trasladó a Tebas y Egipto se expandió hacia el sur.
- **Imperio Nuevo** (1550-1069 a.C.): se conquistó Siria y Palestina. Reinaron conocidos faraones, como Amenofis IV (Akenatón), Tutankamón y Ramsés II.
- **Bajo Imperio** (715-31 a.C.): Egipto decayó bajo el dominio de pueblos extranjeros y en el 31 a.C. fue conquistado por los romanos.

## Avanza en competencias

### Comprender el espacio

1 Con ayuda del mapa, realiza las siguientes



- Localiza los mares Rojo y Mediterráneo.
- Sitúa el Alto y el Bajo Egipto y las ciudades de Menfis y Tebas.
- ¿En qué región de Egipto se encuentran las pirámides de Gizeh?
- ¿Qué dirección sigue el curso del río Nilo y en qué mar desemboca?

### Producir textos

2 Explica por qué el Nilo era tan importante para la civilización egipcia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Trabajar el tiempo

3 ¿Cuáles son las etapas de la antigua civilización egipcia? Calcula la duración de esta civilización y la de cada una de sus etapas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Indica las etapas a las que pertenecen los siguientes personajes y acontecimientos:

Keops

.....

.....

Amenofis IV

.....

.....

Menes

.....

.....

Conquista romana

.....

.....

Expansión hacia el sur

.....

### Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El Nilo permitió la agricultura y la civilización egipcia. ....
- Las poblaciones del valle del Nilo fueron unificadas 5000 años a. C. ....
- Las pirámides de Gizeh fueron construidas en el Imperio Medio. ....
- El mayor esplendor del antiguo Egipto tuvo lugar en el Bajo Imperio. ....



## 2. La organización política, económica y social

### 2.1 La organización política

El rey egipcio adoptó el título de **faraón**. Fue considerado la encarnación terrestre de Horus, el dios del cielo, por lo que recibía culto.

Concentró todos los poderes: como **rey** tenía el poder político, gobernaba, hacía las leyes y juzgaba; como **jefe militar** dirigía el ejército y como **jefe religioso** ordenaba la construcción de templos para honrar a los dioses.

### 2.2 La jerarquización social

La sociedad egipcia estaba jerarquizada en varios grupos:

- En el **nivel superior** se situaban el **faraón y su familia**, los **nobles** y **altos funcionarios**, que ocupaban los cargos principales del Estado, y los **sacerdotes**, encargados del culto a los dioses.
- El **nivel intermedio** lo formaban los **comerciantes** enriquecidos, los **artesanos** especializados y los **escribas**, que eran, prácticamente, los únicos que sabían leer y escribir, por lo que desempeñaban diversos trabajos burocráticos en el palacio y en los templos.
- En el **nivel inferior** se encontraba el resto de **personas libres**: campesinos, pequeños artesanos y comerciantes, soldados y sirvientes. Los **esclavos**, en su mayoría extranjeros, eran los más desfavorecidos.

### 2.3 La agricultura de regadío

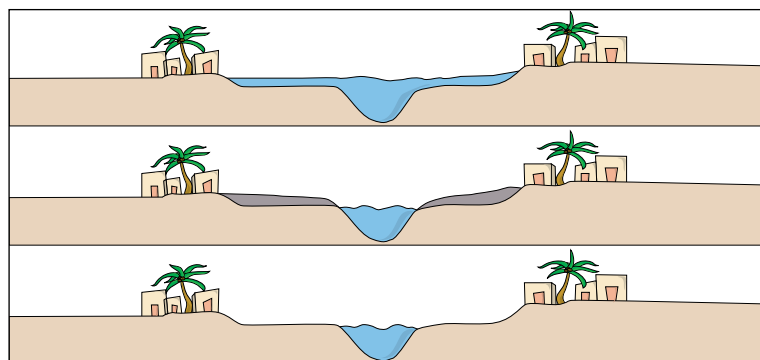
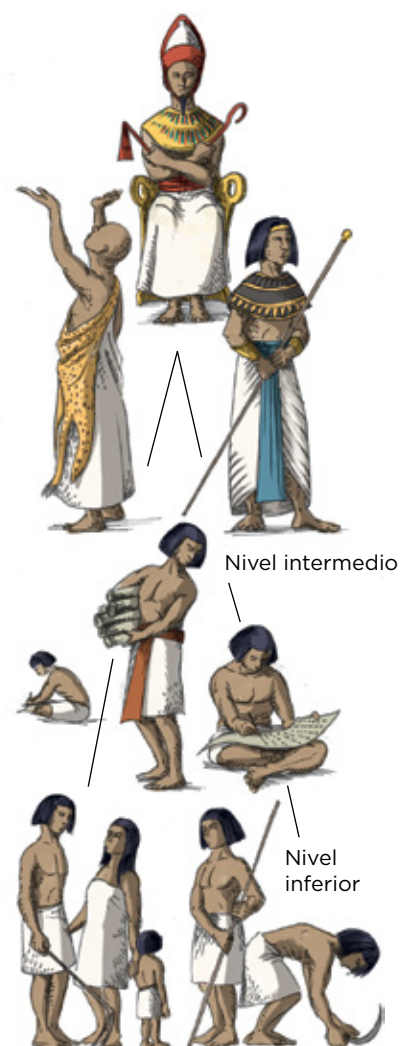
La base de la economía egipcia fue la agricultura de regadío, practicada a orillas del Nilo. Las tierras pertenecían al faraón y los campesinos que las trabajaban debían entregar a cambio tributos. Los cultivos principales fueron los cereales (trigo y cebada), a los que se añadían otros como el lino, la vid, el olivo y diversas legumbres.

Los **trabajos agrícolas** se adaptaban a las crecidas del Nilo: durante la **inundación** (verano) se regaban los campos mediante canales y acequias; la **siembra** se realizaba en invierno, pasada la inundación; y la **recolección** se realizaba en primavera, durante la época seca.

**Otras actividades económicas** eran la **ganadería** (ovejas y aves de corral), la **pesca** en el Nilo, la **artesanía** y el **comercio**.



Faraón.



La agricultura egipcia se adaptaba al ritmo de crecidas del Nilo.

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

6 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué título adoptó el rey de Egipto?

.....

.....

b) Indica cuáles eran sus poderes.

.....

.....

.....

c) ¿Crees que tenía mucho o poco poder? Indica por qué.

.....

.....

.....

7 Con ayuda de la información de la página anterior, identifica los símbolos del poder del faraón.

.....

.....

.....

.....

.....

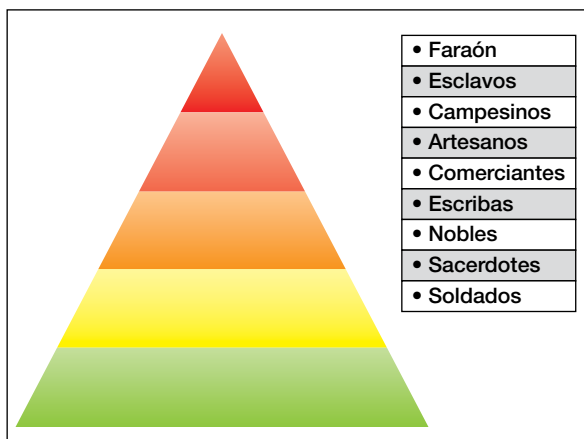
.....

.....

.....

### Obtener informaciones

8 Sitúa en la pirámide los grupos sociales del antiguo Egipto.



9 ¿Crees que la sociedad egipcia era igualitaria? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

### Producir textos

10 Redacta una breve explicación sobre la sociedad egipcia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11 ¿Cuáles eran las actividades económicas en el antiguo Egipto? Explica cuál era la más importante y por qué.

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

12 Observa las imágenes de las crecidas del Nilo y responde:

a) ¿Qué estaciones tenía el año agrícola? Indica los trabajos agrícolas de cada una de ellas.

.....

.....

.....

b) ¿Por qué se dice que la agricultura egipcia era de regadío?

.....

.....

.....

## 3. La religión egipcia

### 3.1 Los dioses egipcios

Los egipcios eran **politeístas**, pues creían en numerosas divinidades, representadas con aspecto humano y animal. Entre las más importantes destacan: **Amón-Ra**, dios del Sol; **Horus**, dios del cielo; **Anubis**, guardián de las tumbas; **Isis**, diosa de la fertilidad; **Osiris**, dios de los muertos y de la agricultura; y **Hathor**, diosa del amor y de la alegría.

Sus imágenes se guardaban en los templos, donde recibían ofrendas y se les adoraba mediante complejos ritos y oraciones.

Los egipcios adoraron también al **faraón**, al río **Nilo** y a ciertos animales, considerados sagrados, como escarabajos, vacas, etc.

### 3.2 La vida después de la muerte. El juicio de Osiris

Los egipcios creían en la **existencia de una vida después de la muerte**. Para acceder a ella había que conservar incorrupto el cuerpo y superar el juicio de Osiris.

Para **conservar el cuerpo** incorrupto se utilizó la **momificación del cadáver**, un tratamiento que convertía el cuerpo del difunto en una momia: tras extraer el cerebro y las vísceras, el cuerpo se introducía en sal y posteriormente se le envolvía con vendas, amuletos y joyas.

En el **juicio de Osiris** se colocaba el corazón del difunto en un lado de la balanza y la pluma de la diosa Maat, que simbolizaba la justicia, en el otro. Si el alma estaba libre de culpas, el corazón pesaba menos que la pluma y el difunto accedía a la vida eterna, pero en caso contrario era devorado por el monstruo Ammit.



Amón-Ra



Horus



Anubis



Isis



Osiris



Hathor



1. Juicio de Osiris.

2. Sarcófago.



Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

- 13** ¿Por qué la religión egipcia era politeísta? ¿Cómo representaban los egipcios a sus dioses?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 14** Escribe el nombre de las principales divinidades e indica de qué eran dioses:

- a) .....
- .....
- b) .....
- .....
- c) .....
- .....
- d) .....
- .....
- e) .....
- .....
- f) .....
- .....

- 15** ¿Cómo concebían la muerte los antiguos egipcios?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 16** ¿Qué era necesario para acceder a la vida eterna?

.....

.....

.....

.....

.....

### Interpretar imágenes

- 17** Describe el proceso de momificación ayudándote de la siguiente imagen.



.....

.....

.....

- 18** Observa la ilustración del Juicio de Osiris y explica en qué consistía.

.....

.....

.....

.....

### Obtener informaciones

- 19** Describe cómo representaban los egipcios al dios Amón-Ra.



.....

.....

.....

.....

.....

### Dominar vocabulario

- 20** Define los siguientes términos:

Politeísmo: .....

Vida de ultratumba: .....

Momificación: .....

.....



## 4. El legado cultural y artístico

### 3.1 La escritura jeroglífica

La escritura se utilizó en Egipto desde el 3250 a.C. En sus inicios, fue una escritura **jeroglífica**, es decir, representaba el significado de las palabras mediante figuras o dibujos.

Con ella se realizaron inscripciones en las paredes de templos y tumbas y se redactaron los documentos oficiales en hojas de papiro. Se descifró en el siglo XIX gracias al estudio de las inscripciones de la **pedra Rosetta**, realizadas en escritura jeroglífica, demótica y griega.



Piedra Rosetta, descifrada por Champollion en el siglo XIX.

### 3.2 La arquitectura, la escultura y la pintura egipcias

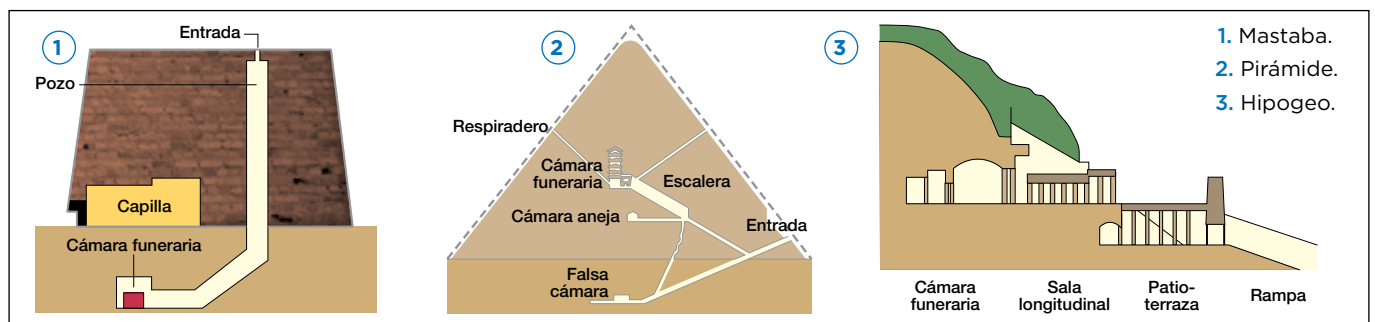
La **arquitectura egipcia** construyó en piedra edificios de enormes dimensiones y de techumbres planas o adinteladas. Los principales fueron las tumbas y los templos.

- Las **tumbas** evolucionaron con el tiempo: primero se situaron en el interior de **mastabas** y **pirámides** (como las de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos) y, posteriormente, en **galerías o hipogeos** excavados en la roca (como el de Tutankamón).
- Los **templos**, en su mayoría de dimensiones colosales, eran la residencia de la divinidad. Los más importantes son los de Karnak, Luxor y Abu Simbel.

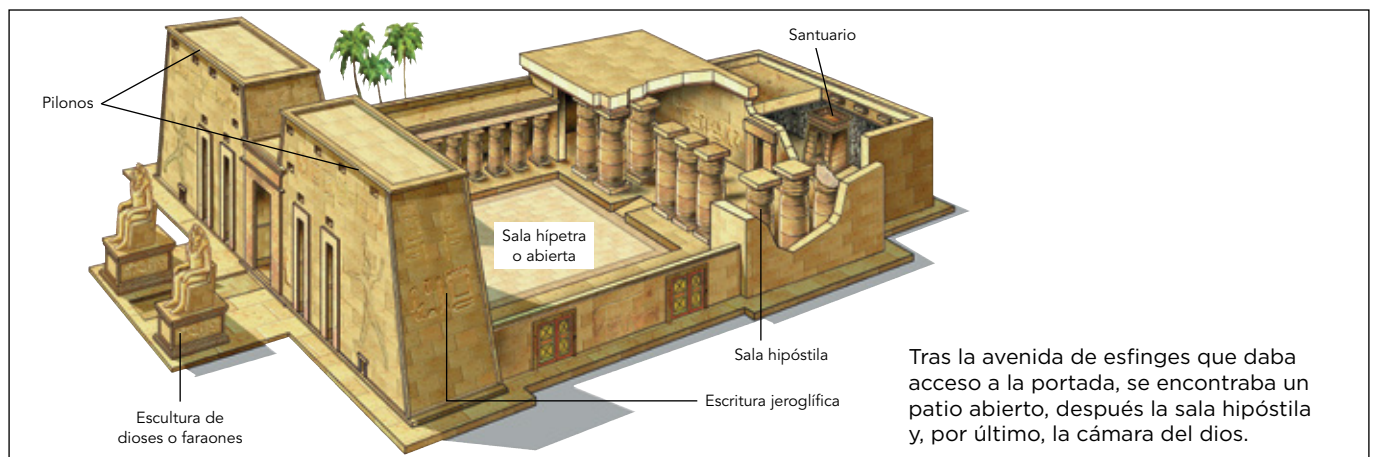
La **escultura** se compone de estatuas y relieves, en los que representaron a faraones y dioses en actitud solemne, de forma rígida y con los brazos pegados al cuerpo.

La **pintura** decoraba el interior de templos y tumbas. La figura humana se representaba según la **ley de la frontalidad**: las piernas y la cabeza se sitúan de perfil y el tronco y el ojo, de frente.

#### Tumbas egipcias



#### Templo egipcio



Tras la avenida de esfinges que daba acceso a la portada, se encontraba un patio abierto, después la sala hipóstila y, por último, la cámara del dios.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

**21** Responde a estas cuestiones:

a) ¿Cómo se denominaba la antigua escritura egipcia?

.....

b) ¿Cómo representaba el significado de las palabras?

.....

c) ¿Qué importancia tuvo la piedra Rosetta para su interpretación?

.....

.....

.....

**22** Indica en qué tipos de tumbas fueron enterrados los faraones.

a) .....

b) .....

c) .....

### Interpretar imágenes

**23** Observa la ilustración de las tumbas egipcias y describe cada una de ellas:

Mastaba: .....

.....

.....

.....

Pirámide: .....

.....

.....

.....

Hipogeo: .....

.....

.....

.....

.....

**24** Analiza la imagen del templo de la página anterior y describe sus partes y características principales.

.....

.....

.....

.....

.....

**25** El templo de Abu Simbel, construido por Ramsés II, es uno de los más importantes de Egipto. Describe cómo representaban los egipcios a sus faraones y dioses.



.....

.....

.....

.....

### Comprender el arte

**26** Observa la siguiente pintura y explica qué es la ley de frontalidad.



.....

.....

.....

## 1. La evolución histórica

### 1.1 El territorio griego

La civilización griega se desarrolló en el sur de la península balcánica, en las islas de los mares Egeo y Jónico y en la costa de Asia Menor. Este territorio, denominado por los griegos **Hélade**, se caracteriza por su **proximidad al mar**, que favoreció los viajes y el comercio marítimo, y por el **relieve montañoso**, que favoreció su fragmentación política en ciudades-estado o polis.

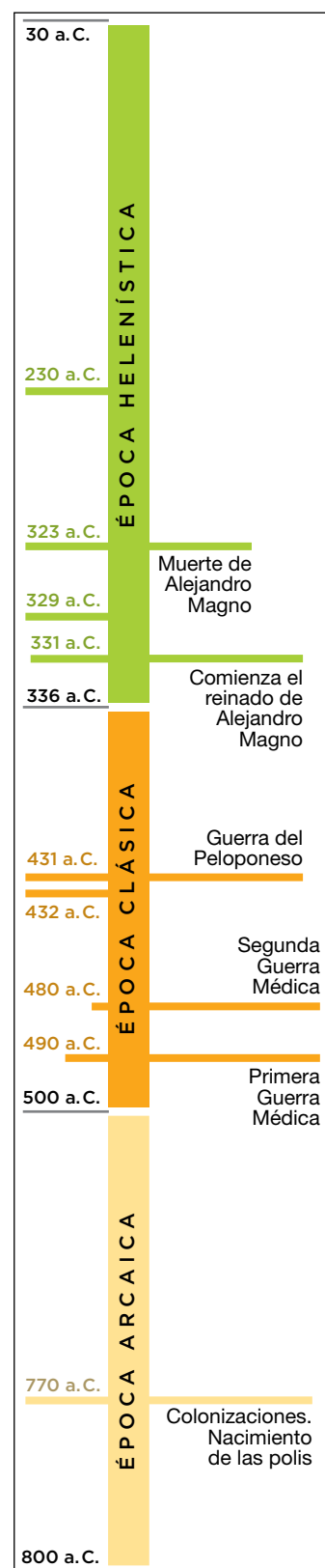


Regiones y ciudades de Grecia antigua.

### 1.2 Las etapas históricas

La historia antigua de Grecia se divide en tres **etapas**: arcaica, clásica y helenística.

- La **época arcaica** (siglos VIII-VI a.C.): en este período se consolidaron las **polis**, ciudades-estado independientes con su propio gobierno y se produjeron las **colonizaciones**, migraciones de griegos que se establecieron en las costas del mar Negro y del Mediterráneo, extendiendo así la cultura griega.
- La **época clásica** (siglos V-IV a.C.): fue el período de mayor esplendor de las polis griegas. Los persas intentaron invadir Grecia y se enfrentaron a los griegos en las **guerras médicas** (490 a.C.-480 a.C.), en las que vencieron las polis griegas. Al término de estas, Atenas se convirtió en la polis más poderosa bajo el gobierno de Pericles.  
La rivalidad entre Atenas y Esparta provocó la **guerra del Peloponeso** (431 a.C.-404 a.C.) en la que Esparta logró la victoria, imponiendo su hegemonía.
- La **época helenística** (338 a.C.-30 a.C.): Alejandro Magno, rey de Macedonia, sometió a los griegos y conquistó el imperio persa, formando así un **gran imperio** que se extendía desde el mar Egeo hasta la frontera con la India. A su muerte, sus generales se repartieron el imperio y crearon las **monarquías helenísticas**, que fueron finalmente sometidas por Roma.



## Avanza en competencias

### Trabajar con mapas

1 Observa el siguiente mapa y responde:



a) ¿Qué territorios ocupaba la Hélade?

.....

.....

.....

b) ¿Qué mares bañan sus costas?

.....

.....

c) ¿En qué península está situada Grecia?

.....

d) Sitúa en el mapa los mares Mediterráneo, Jónico y Egeo; Asia Menor y Grecia.

### Deducir consecuencias

2 ¿Cómo influyeron la proximidad al mar y el relieve montañoso del territorio griego.

.....

.....

.....

.....

### Definir conceptos

3 Define los siguientes conceptos:

Polis: .....

.....

Guerras médicas: .....

.....

Guerra del Peloponeso: .....

.....

Monarquías helenísticas: .....

.....

### Comprender el tiempo

4 Indica las fechas de cada una de las siguientes etapas y sitúa en ellas los acontecimientos citados en la página anterior:

Época arcaica	
Época clásica	
Época helenística	

### Producir textos

5 Explica quién fue Alejandro Magno y describe el siguiente mapa de su imperio:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Relacionar informaciones

6 Explica si las guerras médicas y la del Peloponeso se produjeron por las mismas causas y tuvieron las mismas consecuencias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 2. La organización política, económica y social de las polis

### 2.1 Los sistemas políticos. Esparta y Atenas

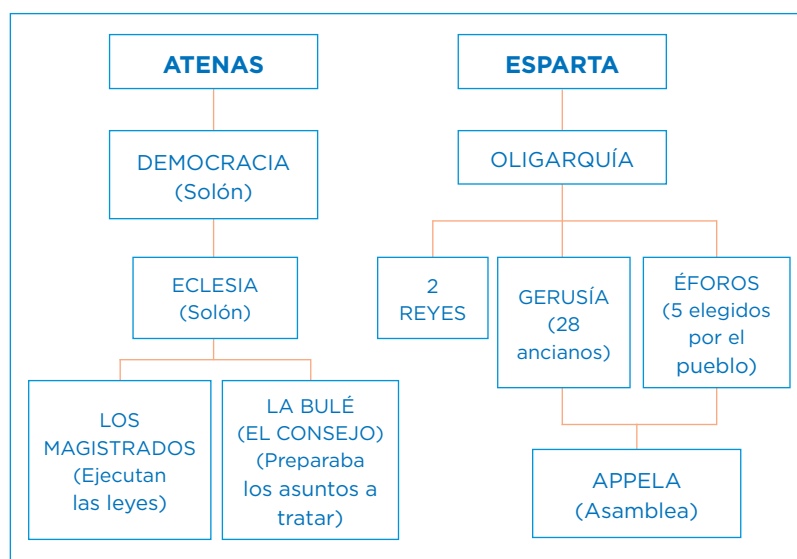
Las polis griegas tuvieron dos sistemas políticos principales: la oligarquía y la democracia.

En **Esparta** existió una **oligarquía** de tipo militar, pues el poder lo ejercía la aristocracia, un reducido grupo de personas dueñas de grandes propiedades. El gobierno lo ejercían **dos reyes** con poderes honoríficos y militares, y un **Consejo**, compuesto por aristócratas mayores de 60 años, que elaboraba las leyes y las presentaba a la Asamblea de ciudadanos.

En **Atenas** el gobierno era una **democracia**, esto es, el gobierno del pueblo. El poder residía en la **Asamblea de ciudadanos**, que discutía y votaba las leyes y elegía a los magistrados. Sin embargo, no era un sistema plenamente democrático ya que excluía a las mujeres, a los extranjeros y a los esclavos.



Pericles, fundador de la democracia ateniense.



Hoplita espartano.

### 2.2 La economía. Las actividades económicas

La **agricultura** era la base de la economía y los principales **cultivos** eran los cereales, la vid, el olivo, frutas y hortalizas. Casi todas las tierras pertenecían a los grandes propietarios, mientras que los pequeños propietarios apenas obtenían lo necesario para vivir.

**Otras actividades** eran la **ganadería**, basada en la cría de cabras, ovejas, cerdos y otros animales; la **artesanía**, que elaboraba cerámica, vidrio y tejido en pequeños talleres; y el **comercio**, que se practicó por todo el Mediterráneo, aprovechando la favorable situación de Grecia entre África, Europa y Asia.

### 2.3 La división social

Las personas se dividían en dos categorías sociales: los ciudadanos y los no ciudadanos.

Los **ciudadanos**, fuesen ricos o pobres, eran los únicos que podían participar en la vida política y estaban obligados a pagar impuestos y servir en el ejército.

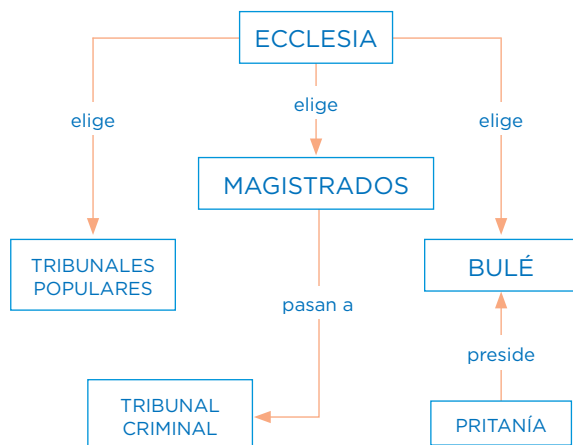
Los **no ciudadanos** eran los extranjeros, esclavos y mujeres, que no podían participar en la vida política ni ocupar cargos públicos.

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

- 7 Explica la diferencia existente entre oligarquía y democracia y comenta el siguiente régimen político.

#### INSTITUCIONES POLÍTICAS EN LA ATENAS DEMOCRÁTICA



- 8 Indica con cuál de ambos sistemas de gobierno tiene más semejanza nuestra actual forma de gobierno y por qué.

### Organizar la información

- 9 Indica cuáles de estos términos corresponden a Atenas y cuáles a Esparta: *Asamblea de ciudadanos*; *Consejo de ancianos*; *democracia*; *oligarquía*.

Atenas	Esparta

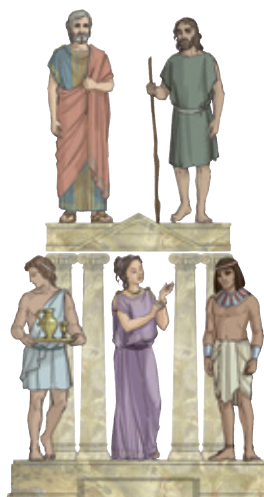
### Deducir informaciones

- 10 A partir de las siguientes imágenes deduce cuáles eran las principales actividades económicas de las polis griegas.



### Comprender la sociedad

- 11 Observa la organización social de la antigua Grecia: identifica cada grupo social y elabora un pequeño texto sobre las características de la sociedad griega.



### Relacionar informaciones

- 12 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).
- En Esparta el poder estaba en manos de una minoría.
  - En Atenas el máximo poder lo tenía la Asamblea de ciudadanos.
  - La principal actividad económica era la artesanía.
  - Los ciudadanos eran los únicos que tenían derechos políticos.
  - Las mujeres tenían iguales derechos que los hombres.

## 3. La cultura y el arte griegos

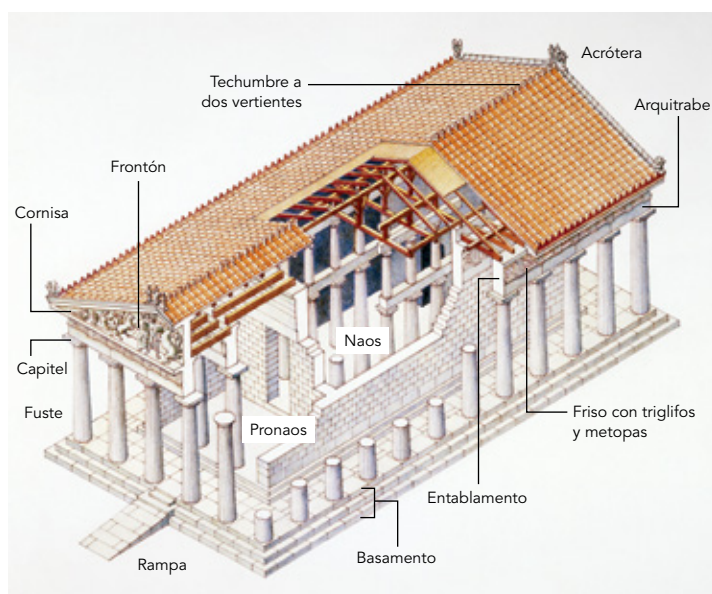
### 3.1 La cultura griega

La **religión griega** era politeísta, pues creía en numerosos **dioses**, como Zeus, Afrodita o Atenea, y en **héroes**, considerados semidioses. Los griegos realizaban ofrendas y procesiones y cada cuatro años celebraban los juegos olímpicos en honor a Zeus.

Los griegos crearon el **pensamiento racional** al ser los primeros en intentar explicar el mundo mediante la razón. Realizaron destacadas aportaciones en **filosofía**, con pensadores como Platón y Aristóteles, **matemáticas** (Pitágoras), **física** (Arquímedes) y **medicina** (Hipócrates). También fueron los creadores del **teatro**, espectáculo en el que representaban tragedias (final triste) o comedias (final feliz).

### 3.2 La arquitectura. Características y edificios significativos

Los griegos construyeron sus edificios a escala humana, utilizaron la piedra y el mármol y las cubiertas adinteladas. También crearon los **órdenes arquitectónicos**, reglas sobre la disposición de las partes del edificio: el **dórico**, sencillo; el **jónico**, más decorativo; y el **corintio**, con capitel con hojas de acanto.



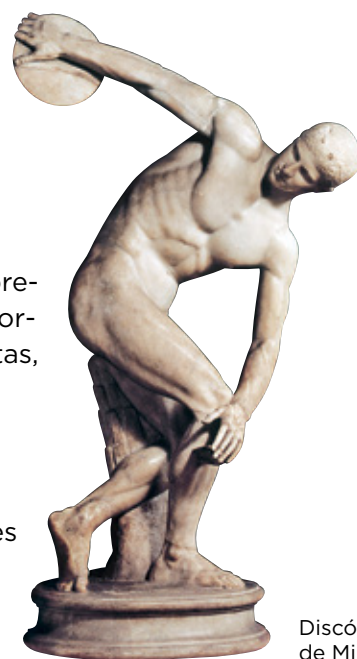
El **templo** fue el edificio más importante y su interior albergaba la estatua del dios. Solía tener forma rectangular, tejado a dos vertientes y estar rodeado de columnas. Los templos principales se levantaron en el siglo V a. C., como el **P Partenón** de Atenas.

### 3.3 La escultura. Características y evolución a través de las épocas

La escultura utilizó principalmente el mármol y el bronce y trató de representar la belleza ideal del cuerpo humano mediante un **canon** de proporciones. Los temas representados fueron variados: dioses, héroes, atletas, luchas mitológicas, etc.

En la evolución de la escultura se distinguen tres etapas:

- En la **época arcaica** las esculturas eran rígidas.
- En la **época clásica** las figuras se hacen más naturales, con autores como Mirón, Policleto o Fidias.
- En la **época helenística** las esculturas expresan el movimiento y los sentimientos.



Discóbolo de Mirón.

Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

- 13** ¿Por qué la religión griega era politeísta? Indica algunos de sus dioses.

.....

.....

.....

- 14** Escribe estos personajes en el ámbito de conocimiento que corresponda: Platón, Arquímedes, Pitágoras, Aristóteles e Hipócrates.

Filosofía	
Matemáticas	
Física	
Medicina	

- 15** ¿Qué importancia tuvieron los griegos para el teatro? ¿En qué se diferencian la comedia y la tragedia?

.....

.....

.....

.....

### Trabajar con imágenes

- 16** Observa las siguientes imágenes, explica qué son los órdenes griegos y describe cada uno de ellos.



Dórico



Jónico



Corintio

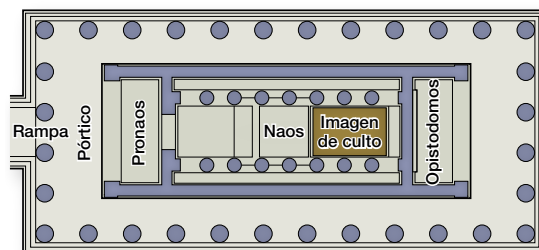
.....

.....

.....

.....

- 17** Observa la imagen de la página anterior e indica las partes del templo griego.



.....

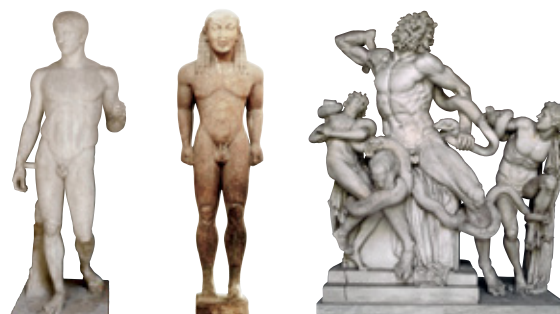
.....

.....

.....

### Identificar estilos

- 18** Con lo que has leído en el texto, indica a qué período corresponden cada una de las siguientes esculturas y justifica tu respuesta.



.....

.....

.....

.....

### Relacionar informaciones

- 19** Indica a qué frase corresponde cada término: templo; canon; escultura; orden corintio; politeísmo; filosofía.

- a) Mármol y bronce .....
- b) Cubierta a dos vertientes .....
- c) Belleza ideal del cuerpo .....
- d) Capitel con hojas de acanto .....
- e) Explicación racional del mundo .....
- f) Creencia en muchos dioses .....



# 1. El espacio y la evolución histórica

## 1.1 El territorio romano

La civilización romana nació en la península itálica, un territorio habitado por diversos pueblos, como los celtas y ligures en el norte, los etruscos y latinos en el centro y los griegos en el sur.

La fundación de Roma tuvo lugar en el año 753 a.C., cuando algunas tribus latinas se instalaron cerca de la desembocadura del río Tíber.

## 1.2 La evolución histórica: monarquía, república e imperio

La historia de Roma se divide en tres etapas: monarquía, república e imperio.

■ **Monarquía (753-509 a.C.).** Roma fue gobernada en este período por **siete reyes** que eran aconsejados por el Senado, asamblea de ciudadanos ricos, los **patricios**. Durante los siglos VII y VI a.C. la ciudad fue dominada por reyes etruscos, pero el descontento provocó una revuelta que expulsó al último rey e instauró la república.

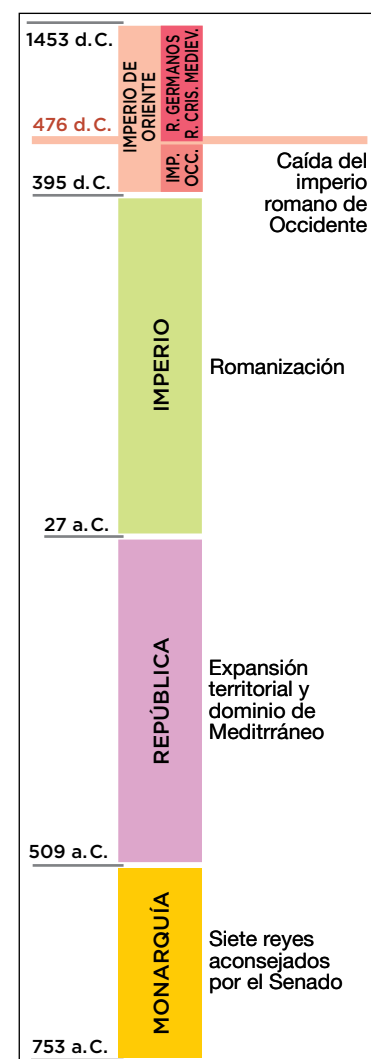
■ **República (509-27 a.C.).** En esta etapa Roma logró una gran **expansión territorial** gracias a su eficaz ejército. Primero dominó a los pueblos de la península itálica, luego dominó el Mediterráneo occidental tras derrotar a Cartago en las guerras púnicas y, por último, dominó el Mediterráneo oriental al conquistar Macedonia, Grecia y Siria.

■ **Imperio (27 a.C.-476 d.C.).** Roma alcanzó en esta etapa su máxima extensión territorial, dominando Europa occidental, el norte de África y el Próximo Oriente. Además, mediante el proceso de **romanización**, los pueblos dominados adoptaron las formas de vida, las leyes y la cultura de Roma.

En el **siglo III**, el imperio romano sufrió una profunda crisis que provocó su división en dos: el de **Occidente**, con capital en Roma, y el de **Oriente**, con capital en Constantinopla. El imperio de Occidente finalizó en 476 d.C. debido a las invasiones de los pueblos germánicos.



Según la leyenda, los hermanos Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba. Rómulo fue el primer rey de Roma.

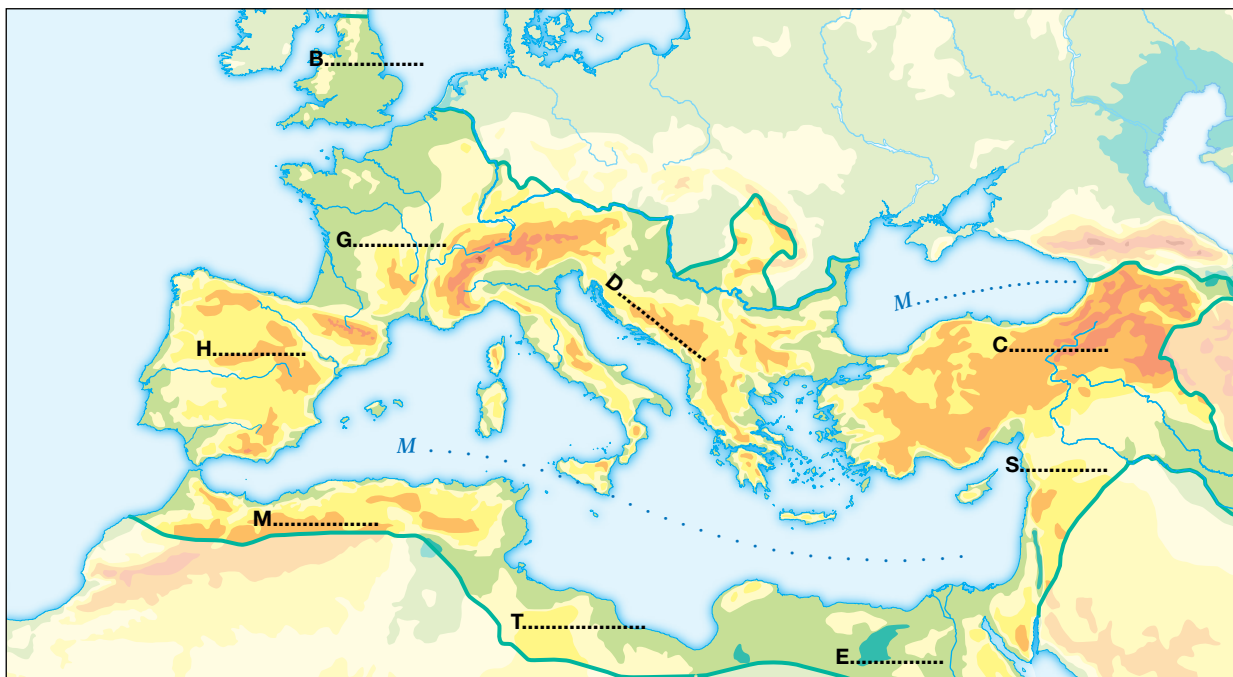


Roma dominó gran parte de Europa y todos los territorios bañados por el mar Mediterráneo, al que llamó «Mare Nostrum».

# Avanza en competencias

## Trabajar con mapas

1 Observa el mapa y realiza las siguientes actividades:



a) Localiza la ciudad de Roma. ¿En qué península se encuentra?

.....

b) Completa los nombres indicados.

.....

c) ¿Cómo llamaban los romanos al mar Mediterráneo? ¿Crees adecuada esta denominación?

.....

.....

## Trabajar el tiempo

2 Indica la cronología de las etapas de la historia de Roma y escribe los principales acontecimientos de cada etapa.

<b>Monarquía</b> Cronología:	
<b>República</b> Cronología:	
<b>Imperio</b> Cronología:	

3 Calcula cuánto tiempo existió la civilización romana.

.....

## Dominar vocabulario

4 Define los siguientes términos:

República: .....

.....

Imperio: .....

.....

Patricios: .....

.....

## Comprender informaciones

5 ¿En qué consistió el proceso de romanización? Explica si afectó a nuestro país.

.....

.....

.....

.....

6 Explica brevemente cuándo y por qué acabó el imperio romano de Occidente.

.....

.....

.....

.....

## 2. Organización política, actividades económicas, grupos sociales y religión

### 2.1 La evolución del modo de gobierno

Durante la **monarquía**, el rey tenía un poder absoluto. Durante la **república**, el poder estuvo repartido entre tres instituciones: las **asambleas populares**, que aprobaban las leyes y elegían a los **magistrados**; los magistrados, que ejercían el gobierno; y el **Senado**, que tomaba las decisiones importantes. En cambio, durante el **imperio**, los emperadores concentraron todos los poderes.

### 2.2 Las actividades económicas

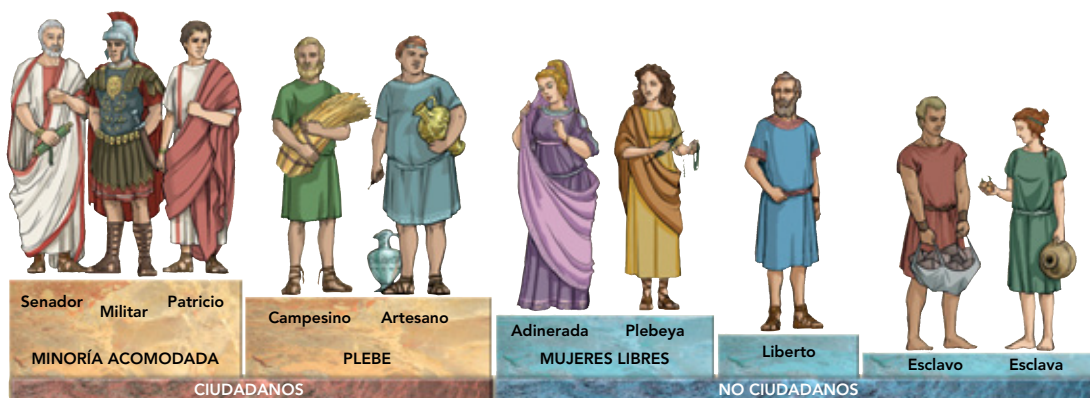
La **agricultura** fue la actividad principal y se basó en el cultivo de cereales, vid, olivo, frutas y hortalizas. Los romanos introdujeron nuevas técnicas como el regadío y el arado de hierro. También tuvieron importancia la **minería**, que aprovechó numerosos minerales, y la **artesanía**, que incluyó variadas industrias, como la del vidrio, los tejidos y la alimentación.

El **comercio** fue muy intenso, pues se vio favorecido por el uso de monedas comunes, el dominio del Mediterráneo y la construcción de calzadas y puentes

### 2.3 Los grupos sociales

En época republicana los **plebeyos**, que constituían el pueblo llano, lucharon contra los **patricios** para lograr derechos políticos. Lograda la igualdad jurídica, la sociedad se dividió en:

- **Ciudadanos:** tenían plenos derechos, como votar y ser propietarios. En su seno se diferenciaba una **minoría acomodada**, formada por senadores, magistrados, patricios y militares, y una **mayoría de personas humildes**, que constituían la plebe rural y urbana.
- **No ciudadanos:** carecían de derechos. A este grupo pertenecían las mujeres, los libertos o esclavos liberados y los esclavos.



Octavio Augusto concentró todo el poder y se convirtió, en 27 a. C., en el primer emperador.

### 2.4 La religión romana. El cristianismo

La religión romana era politeísta, pues contaba con numerosos dioses. Los romanos incorporaron divinidades griegas cambiando sus nombres y en sus casas también adoraban a los espíritus de sus antepasados y a los dioses protectores del hogar.

A comienzos del imperio surgió en Palestina una religión nueva, el **cristianismo**, predicada por Jesús. La nueva religión solo aceptaba un único dios, por lo que fue perseguida por Roma. Finalmente, el emperador **Teodosio** impuso el cristianismo como religión oficial de todo el imperio en 380 d.C.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

7 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué sistemas de gobierno tuvo Roma?

.....

.....

b) ¿Quién tuvo el poder en cada una de ellas?

.....

.....

.....

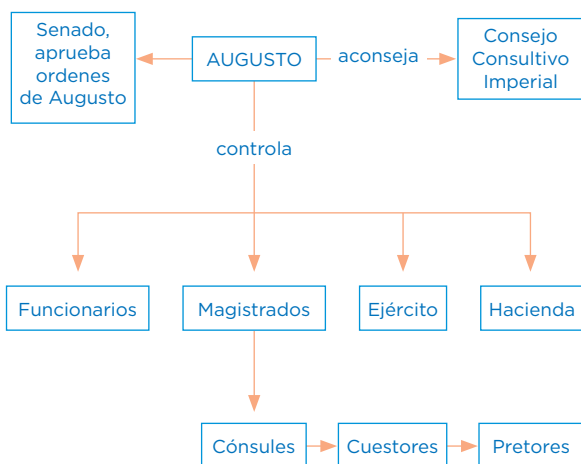
### Obtener informaciones

8 Indica las funciones que tenían las instituciones de la república romana.

Asambleas populares	
Magistrados	
Senado	

### Elaborar textos

9 A partir de la siguiente ilustración, explica los poderes que tenía el emperador romano.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

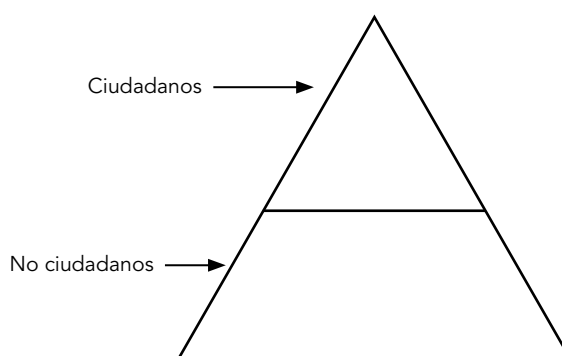
.....

### Organizar la información

10 Indica las características de las actividades económicas romanas.

Agricultura	
Minería	
Artesanía	
Comercio	

11 Con lo que has leído y la ilustración de la página anterior, coloca en la pirámide social los diferentes grupos sociales de Roma.



### Deducir informaciones

12 Responde a las siguientes cuestiones:

a) ¿Por qué decimos que la religión romana era politeísta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿A qué dioses griegos corresponden los romanos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# 3. La cultura y el arte romanos

## 3.1 Las aportaciones culturales

Las principales aportaciones de la cultura romana fueron: el **latín**, la lengua oficial del Imperio, del que derivan numerosas lenguas europeas actuales; y el **derecho**, conjunto de leyes escritas que regulan las relaciones entre las personas y entre estas y el Estado, y que es la base de muchas leyes actuales.

Además, Roma aportó destacados **médicos** (Galeno), **filósofos** (Séneca), **literatos** (Virgilio) e **historiadores** (Julio César y Tito Livio).

## 3.2 La arquitectura. Edificios religiosos y civiles

La arquitectura romana tuvo una **finalidad práctica**. Los materiales más utilizados fueron el ladrillo, la piedra, el mármol y el cemento. Los romanos emplearon los órdenes arquitectónicos romanos y usaron bóvedas y cúpulas para cubrir los techos.

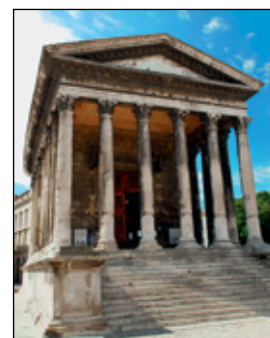
Los **edificios religiosos** más importantes fueron los templos. La mayoría de ellos eran rectangulares y con techumbre a dos vertientes, aunque a veces eran circulares, como el Panteón de Roma.

Los **edificios civiles** fueron muy variados: **basílicas**, para administrar justicia y efectuar tratos comerciales; **termas**, baños públicos; y numerosos **edificios para espectáculos**, como teatros, anfiteatros para luchas de animales y gladiadores, y circos, para carreras de carros. Construyeron también **obras de ingeniería** como calzadas (carreteras), acueductos (para abastecer de agua las ciudades) y puentes.

## 3.3 La escultura, la pintura y el mosaico

La **escultura** representó **retratos** de gran realismo y **relieves históricos** que narraban hechos políticos o militares notables.

La **pintura** se usó para decorar las paredes de los palacios y casas acomodadas y el **mosaico**, realizado con pequeñas piezas de colores, para adornar suelos y paredes.



Maison Carrée, Nîmes.



Estatua Barberini.



1. Los mosaicos eran realizados con teselas de colores.

2. Pintura de Pompeya.



Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Comprender la realidad histórica

- 13** ¿Cuáles fueron las principales aportaciones culturales romanas? ¿A qué se debe su importancia?

.....

.....

.....

.....

.....

### Comprender la realidad histórica

- 14** Explica qué materiales y elementos arquitectónicos utilizaron los romanos en sus construcciones.

.....

.....

.....

.....

- 15** Observa la primera imagen de la página anterior y responde:

a) ¿Qué tipo de edificio es? .....

.....

b) ¿Cuál era su función? .....

.....

c) Descríbelo .....

.....

.....

.....

.....

### Relacionar informaciones

- 16** Indica la finalidad de las siguientes construcciones:

Basílicas: .....

.....

Termas: .....

.....

Anfiteatros: .....

.....

Acueductos: .....

.....

### Identificar estilos

- 17** Enumera los edificios civiles característicos de la arquitectura romana y explica su función.

.....

.....

.....

.....

.....

### Reconocer obras de arte

- 18** Observa las siguientes imágenes y a través de ellas comenta las características de la escultura romana.



A. Retrato de Octavio .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B. Relieve romano .....

.....

.....

### Comprender informaciones

- 19** Subraya el error de las siguientes frases:

- a) Los romanos solo utilizaron techos planos.
- b) La pintura romana decoraba los suelos de las mansiones.
- c) Los teatros y anfiteatros fueron edificios religiosos.
- d) Los mosaicos romanos se realizaban con pinturas.

# 1. La península ibérica en el primer milenio a.C.

## 1.1 Los pueblos colonizadores y Tartessos

A comienzos del primer milenio a.C. llegaron a las costas del sur y del este de la península ibérica diversos **pueblos del Mediterráneo** buscando metales:

- Los **fenicios**: dieron a conocer el cultivo de la vid, la salazón del pescado y el torno de alfarero, y fundaron factorías como Gadir (Cádiz).
- Los **griegos**: aportaron el cultivo del olivo, la moneda y la escritura. Fundaron colonias como Emporion (Ampurias) o Rhode (Rosas).
- Los **cartagineses**: dominaron el sureste peninsular y fundaron Cartagena.

En el suroeste peninsular alcanzó un gran esplendor el **reino de Tartessos**, primer estado histórico conocido de la península ibérica. Los tartesios practicaron la agricultura, la ganadería, la minería y el comercio de metales. Desarrollaron una escritura propia e importantes manifestaciones artísticas, como el tesoro de El Carambolo.

## 1.2 Celtas e iberos

Los **pueblos celtas** entraron en la Península por los Pirineos. Residían en poblados fortificados denominados **castros** y se organizaban en clanes y tribus. Su economía era rudimentaria, desconocían la escritura y realizaron representaciones en piedra de verracos (toros o cerdos).

Los **iberos** eran pueblos indígenas asentados en el este y en el sur peninsular. Vivían en **poblados fortificados independientes** dirigidos por reyes o jefes. Su economía practicaba la agricultura, la metalurgia, la artesanía y el comercio. Tuvieron una escritura propia y realizaron manifestaciones artísticas, como la **Dama de Elche** y la **Dama de Baza**.



218 a.C.	Inicio de la conquista romana
VI a.C.	Gran invasión celta
VII a.C.	Inicio de la colonización cartaginesa. Florecimiento de la cultura ibera
VIII a.C.	Inicio de la colonización griega. Esplendor de Tartessos
IX a.C.	Inicio de la colonización fenicia. Primeras oleadas celtas



Una de las principales manifestaciones del arte ibero fueron las esculturas de diosas o sacerdotisas, como la Dama de Elche.

Con la llegada de pueblos colonizadores y la cultura de Tartessos, la Península entró plenamente en la Historia.

Nombre y apellidos: .....

Fecha: .....



# Avanza en competencias

## Trabajar el tiempo

1 Observa el eje cronológico de la página anterior y responde:

a) ¿Qué tres grandes períodos se distinguen?

.....

.....

.....

b) ¿En cuál se sitúan los pueblos colonizadores y Tartessos?

.....

.....

c) ¿Cuáles fueron los pueblos colonizadores y de dónde procedían?

.....

.....

.....

d) ¿Cuándo llegaron los romanos a la península ibérica?

.....

.....

e) Calcula el tiempo transcurrido desde la llegada de los romanos hasta la llegada de los pueblos germánicos.

.....

.....

## Trabajar con mapas

2 Observa el mapa y responde:



a) ¿Qué dos áreas se distinguen? Cita tres pueblos de cada una de ellas.

.....

.....

.....

b) ¿Dónde se situaba la cultura de Tartessos?

.....

c) Localiza en el mapa anterior las principales fundaciones de fenicios, griegos y cartagineses.

.....

.....

.....

## Extraer información

3 Indica las aportaciones que realizaron fenicios y griegos a los pueblos peninsulares.

Fenicios	Griegos

## Elaborar textos

4 Describe la siguiente obra de arte y redacta un breve texto sobre el reino de Tartessos.



Tesoro del Carambolo.

.....

.....

.....

.....

## Organizar la información

5 Completa la siguiente tabla:

	Celtas	Íberos
Localización		
Vivienda		
Economía		
Sociedad		



## 2. La Hispania romana

### 2.1 Conquista y romanización

Los romanos llegaron a la península ibérica durante las guerras púnicas contra los cartagineses y, tras expulsarlos, emprendieron la **conquista** de esta.

- En la **primera etapa** (218-170 a.C.) dominaron el sur y el este peninsular.
- En la **segunda etapa** (154-133 a.C.) conquistaron la Meseta, sometiendo a lusitanos y celtíberos.
- En la **tercera etapa** (123-19 a.C.) sometieron a los cántabros y astures del norte y completaron el dominio del territorio peninsular.

Junto a la conquista progresó la **romanización** de los pueblos peninsulares, favorecida por el **ejército**, la fundación de **ciudades**, el uso del **latín**, la implantación del **derecho romano** y la construcción de numerosos **edificios públicos**.



### 2.2 La organización del territorio: provincias y ciudades

Los romanos llamaron Hispania a los territorios conquistados en la península y los organizaron en **provincias**, cuyo número y extensión variaron con el tiempo.

Fundaron numerosas **ciudades** como Tarraco (Tarragona), Emerita Augusta (Mérida), Hispalis (Sevilla) y Corduba (Córdoba).



### 2.3 Las actividades económicas

La economía alcanzó notable desarrollo. La **agricultura** fue la actividad principal, se basó en el cultivo de cereales, vid y olivos e incorporó innovaciones técnicas como el arado y el regadío.

Los romanos mejoraron también la **minería** (plata, oro, mercurio y plomo) e impulsaron la **artesanía**, que producía tejidos, cerámica, vidrio, aceite, vino, etc. El **comercio** alcanzó gran desarrollo con la exportación de trigo, aceite y metales, favorecido por el uso de monedas comunes y la construcción de **calzadas y puentes**.

Itálica fue la primera ciudad fundada por los romanos en Hispania.

### 2.4 La organización social

La **sociedad hispánica** fue adoptando poco a poco el modelo romano, distinguiéndose los siguientes grupos:

- Los **hombres libres** con derecho de ciudadanía: incluían una **minoría rica** (senadores, altos cargos del ejército y la administración) y una **mayoría humilde** (plebe rústica y urbana).
- Los **no ciudadanos**, integrados por extranjeros y mujeres. Por debajo de ellos se situaban los libertos y, por último, los **esclavos**.



Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Avanza en competencias

### Trabajar con el tiempo

6 ¿Cuánto tiempo duró la conquista romana?

.....

.....

.....

.....

.....

7 Indica la cronología de las fases de la conquista romana y los territorios conquistados en cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

### Trabajar con mapas

8 Observa el mapa y responde:



a) Escribe el nombre de las provincias romanas durante la época imperial.

.....

.....

.....

b) Localiza en el mapa las ciudades de fundación romana citadas en la página anterior.

.....

.....

c) Localiza en el mapa en cuál de ellas se sitúa tu comunidad autónoma.

.....

### Producir textos

9 Explica qué fue la romanización y a través de qué medios se llevó a cabo.

.....

.....

.....

10 Redacta una breve explicación de la sociedad hispanorromana.

.....

.....

.....

.....

### Organizar la información

11 Completa la siguiente tabla con las características de la economía hispanorromana.

Agricultura	
Minería	
Artesanía	
Comercio	

### Comprender informaciones

12 Completa la siguiente pirámide de la sociedad hispanorromana.



### Relacionar informaciones

13 Indica a qué frase corresponde cada uno de los siguientes términos: *provincias*; *esclavos*; *senadores*; *romanización*; *lusitanos*.

- Asimilación de la cultura romana.  
.....
- Pueblo resistente a la conquista romana.  
.....
- Minoría rica y aristocrática.  
.....
- Organización del territorio conquistado.  
.....
- Grupo social carente de libertad.  
.....

# 3. Los visigodos en Hispania

## 3.1 La penetración de los germanos y el reino visigodo de Toledo

En el **año 409** llegaron a Hispania los **suevos**, los **vándalos** y los **alanos**. Para someterlos, los romanos contaron con la ayuda de otro pueblo germánico, los visigodos.

En el **año 507**, tras ser derrotados por los francos en la batalla de Vouillé, los **visigodos** se asentaron definitivamente en la Península y crearon un **reino** con capital en **Toledo**. Su rey **Leovigildo** sometió a los suevos, cántabros y astures y sus sucesores expulsaron a los bizantinos del sur peninsular y vencieron a los vascones en el norte.

Poco a poco los visigodos se integraron con la población hispanorromana, mediante la conversión de su rey **Recaredo** al catolicismo (589) y la implantación por Recesvinto de una legislación común, el **Fuero Juzgo** o Libro de los Juicios (654).

El final del reino visigodo tuvo lugar en el **año 711**, cuando los musulmanes invadieron la Península y derrotaron a su rey D. Rodrigo en la batalla de **Guadalete**.



## 3.2 La organización política y social

La **organización política** de los visigodos fue la **monarquía** electiva. Los reyes tenían un amplio poder, pero como el cargo era electivo, esto provocó frecuentes luchas sucesorias.

La **sociedad** estaba encabezada por una minoría rica integrada por los nobles visigodos e hispanorromanos y el alto clero. Por debajo de ellos se encontraban los pequeños propietarios, los trabajadores de los latifundios, los artesanos, los comerciantes y los siervos.

## 3.3 El empobrecimiento cultural y artístico

La **cultura** sufrió un considerable empobrecimiento y quedó en manos de la Iglesia. Destacó san Isidoro de Sevilla, que recopiló el saber de su época en las *Etimologías*.

En el **arte** destacaron pequeñas iglesias de piedra, en las que emplearon el arco de herradura, y la orfebrería, con obras como las coronas de Guarrazar.



Corona votiva de Recesvinto. Tesoro de Guarrazar.



Iglesia de San Juan de Baños (Palencia).

## Avanza en competencias

### Trabajar con el tiempo

- 14** ¿Cuándo llegaron los pueblos germánicos a la Península? Indica cuáles fueron y por dónde entraron.

.....  
 .....

- 15** Ordena cronológicamente los siguientes hechos e indica la fecha de cada uno.

Conversión de Recaredo al catolicismo .....

.....

Derrota de D. Rodrigo en la batalla de Guadalete .....

Establecimiento definitivo de los visigodos en España .....

Establecimiento de una legislación común .....

- 16** Calcula cuánto tiempo duró el reino de Toledo.

.....

### Trabajar con mapas

- 17** Responde a estas cuestiones:

- a) ¿Qué impulsó a los visigodos a establecerse en España?

.....  
 .....

- b) Qué hechos principales protagonizaron Leovigildo, Recaredo y Recesvinto.

.....  
 .....

- c) ¿Qué es el Fuero Juzgo y qué significó para la integración de los visigodos con la población hispanorromana?

.....  
 .....

- d) ¿Cuándo y cómo se produjo el fin del reino visigodo?

.....  
 .....

### Organizar la información

- 18** Completa un cuadro sobre la organización política y social de los visigodos.

Organización política	Organización social

### Producir textos

- 19** Con lo que has aprendido redacta un breve texto explicativo de la cultura y el arte visigodos.

.....

.....

.....

- 20** Observa las imágenes de iglesias visigodas y describe sus características.



.....

.....

.....

### Relacionar informaciones

- 21** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Leovigildo fue derrotado por los francos en Vouillé. ....

- b) El reino visigodo desapareció frente a la invasión musulmana. ....

- c) La monarquía electiva dio origen a enfrentamientos sucesorios. ....

- d) La cultura tuvo gran esplendor en época visigoda. ....